



ADJOINT TECHNIQUE TERRITORIAL DE 1^{ère} CLASSE EXAMEN PROFESSIONNEL AU TITRE DE L'AVANCEMENT DE GRADE

SESSION 2016

MARDI 19 JANVIER 2016

SPECIALITE "ARTISANAT D'ART"

EPREUVE ECRITE à caractère professionnel portant sur la **spécialité** choisie par le candidat lors de son inscription. Cette épreuve consiste, à partir de documents succincts remis au candidat, en trois à cinq questions appelant des réponses brèves ou sous forme de tableaux et destinées à **vérifier les connaissances et aptitudes techniques du candidat.**

Durée : 1 H 30

Coefficient : 2

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET :

- ♦ Vous composerez directement sur le présent sujet qui sera agrafé à l'intérieur de la copie d'examen. Aucune réponse ne sera portée sur la copie.
- ♦ Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif sur le sujet ni sur la copie d'examen, ni votre nom ou un nom fictif, ni votre numéro de convocation, ni signature ou paraphe.
- ♦ Seul l'usage d'un stylo à encre soit noire, soit bleue est autorisé (bille non effaçable, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou pour souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- ♦ L'emploi du blanc correcteur est autorisé
- ♦ Les feuilles de brouillon ne seront en aucun cas prises en compte.
- ♦ L'utilisation d'une calculatrice non programmable de fonctionnement autonome et sans imprimante est autorisée. Les calculatrices solaires sont déconseillées.
- ♦ Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.
- ♦ Expression écrite négligée et/ou fautes d'orthographe : - 1 point maximum.

Ce document comprend 7 pages (y compris celle-ci).

Il appartient au candidat de vérifier que le document comprend le nombre de pages indiqué.

S'il est incomplet, en avertir un surveillant.

Contexte : Restauration d'une bâtisse du 19^{ème} siècle.

Madame et Monsieur De MONSEGU souhaitent engager des travaux dans une maison du 19^{ème} siècle. Ils savent que des subventions peuvent être octroyées. Un architecte des monuments de France visite la demeure, la salle de lecture avec l'imposante bibliothèque retient son attention. Il estime que cinq corps de métiers devront intervenir et il fera appel à des artisans d'art qui maîtrisent avec habileté leur ouvrage.

Afin d'obtenir la subvention, cinq devis sont établis par un relieur-doreur, un couturier-tailleur, un tailleur de pierre, un tapissier d'ameublement et un sellier.

L'attribution de la subvention est calculée en fonction d'un pourcentage progressif par tranche de 2000 € :

Pourcentage pour obtenir la subvention	
- De 2000 € à 3999 € 10 %	- De 8000 € à 9999 € 35 %
- De 4000 € à 5999 € 25 %	- De 10 000 € à 11 999 € 40%
- De 6000 € à 7999 € 30 %	- A partir de 12 000 € 45 %

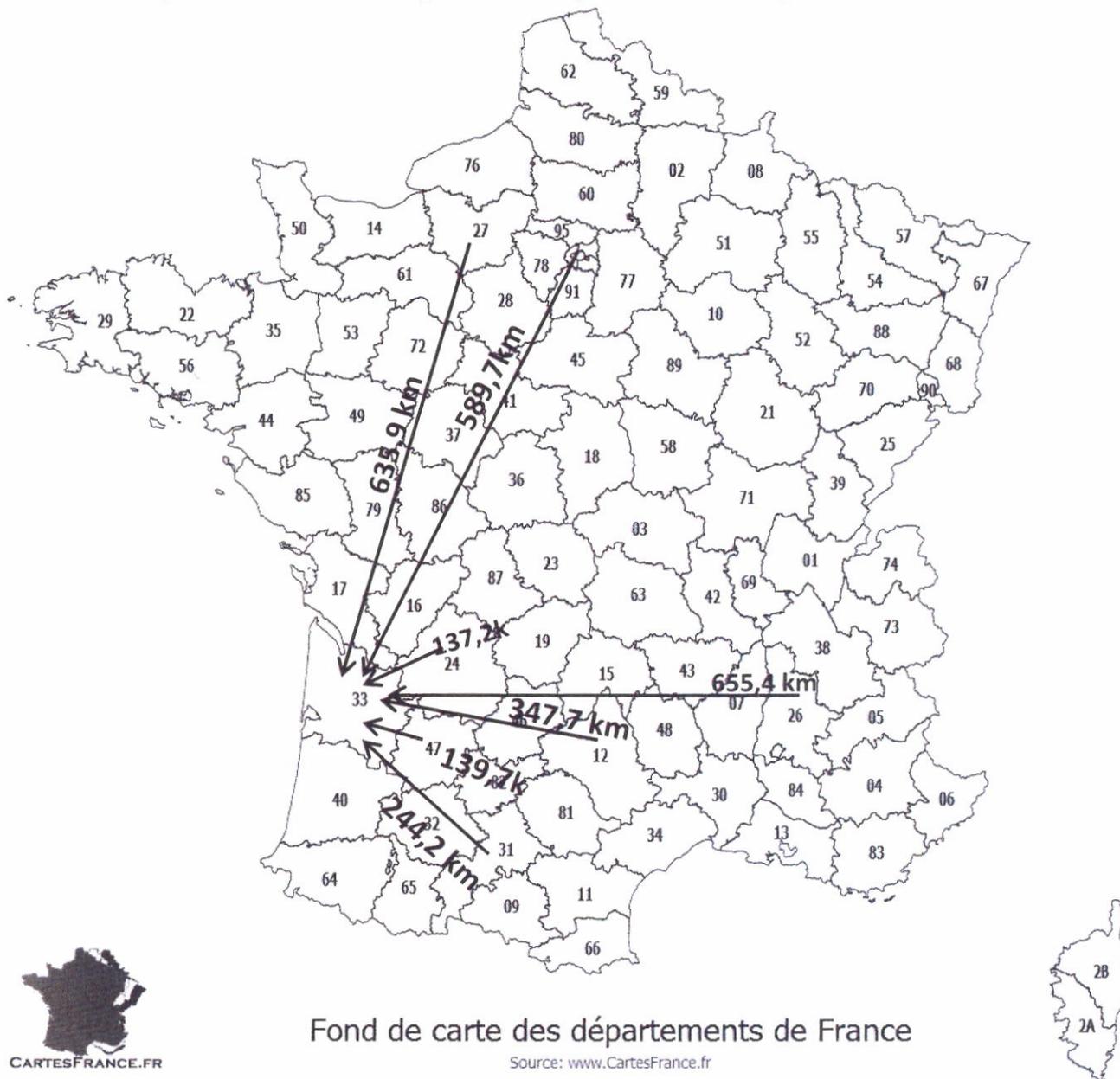
QUESTION 1 : 3 points

Calculer en vous référant au tableau ci-dessus, la subvention que Madame et Monsieur DE MONSEGU obtiendront.

N°	Corps de métiers	Montant du devis	Montant de la subvention (poser les calculs)
1	Relieur-doreur	2 875,00 €	
2	Couturier-tailleur	3 645,00 €	
3	Tailleur de pierre	11 050,00 €	
4	Tapissier d'ameublement	6 175,00 €	
5	Sellier	4 475,00 €	
TOTAL de la subvention			

La demeure à restaurer se situe en Gironde (33). Les matériaux seront livrés par transporteur routier.

- du département 27 pour le relieur-doreur
- du département 31 pour le tapissier d'ameublement
- du département 75 pour le couturier-tailleur
- du département 12 **ou** du département 26 pour le sellier
- du département 24 **ou** du département 47 pour le tailleur de pierre



Les frais de carburant et péages de l'autoroute sont déjà répertoriés.

Frais de carburant et péages de l'autoroute déjà répertoriés.					
Département	Frais carburant en €	Péage autoroute en €	Département	Frais carburant en €	Péage autoroute en €
12	37,50	17,30	31	26,80	18,30
24	14,95	9,90	47	15,32	10,30
26	71,42	52,50	75	64,50	54,40
27	69,35	52,20			

QUESTION 2 : 4,25 points

A partir des documents de la page 3, on vous demande de proposer le devis de transport des matériaux le plus économique.

Département de départ	Département de livraison	Km parcourus	Frais carburant	Frais de péage autoroute	Total
	33				
	33				
	33				
	33				
	33				
Total					

QUESTION 3 : 2,5 points

Par souci de sécurité, certains corps de métiers doivent se munir de protection pour exercer un art parfois blessant.

3.1. On vous demande de choisir quatre moyens de protection dans les photos ci-dessous et d'indiquer sous chaque accessoire choisi le métier auquel vous l'associez.

relieur-doreur, tapissier d'ameublement, couturier-tailleur, sellier, tailleur de pierre

3.2. Expliquer en quelques lignes ce qu'est la sécurité sur un chantier :

.....

.....

.....

.....

QUESTION 4 : 3 points

Dans une annexe du château un atelier est improvisé. Il regroupe tous les artisans d'art. Ils seront amenés à travailler ensemble. Dans cette configuration vont apparaître des avantages et des inconvénients.

4.1. Lister dans le tableau ci-dessous les avantages ET les inconvénients de travailler dans un même lieu.

AVANTAGES	INCONVENIENTS

4.2. Que proposeriez-vous pour faire cohabiter sans problèmes les artisans ? Enoncer de façon succincte (5 lignes maximum) vos propositions.

.....

.....

.....

.....

.....

QUESTION 5 : 7,25 points

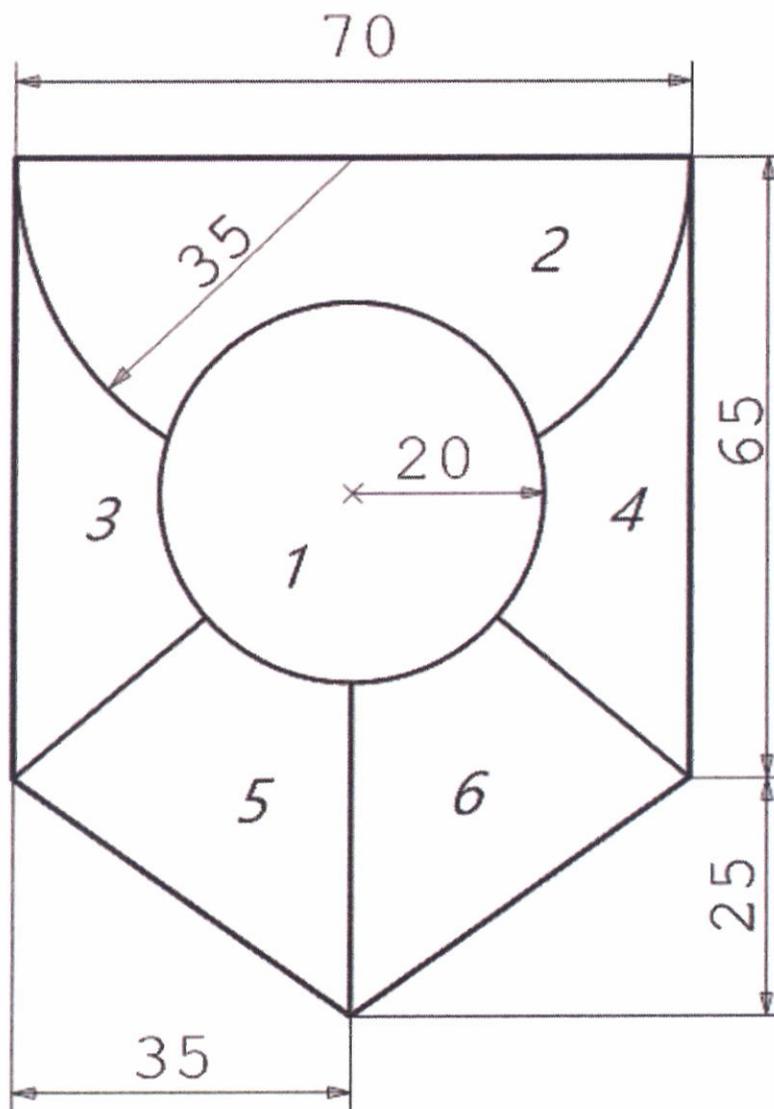
L'œuvre sera réalisée ou restaurée entièrement sur place. Chaque artisan est sollicité pour établir la liste du matériel qui lui sera nécessaire.

5.1. Lister ci-dessous 12 outils différents nécessaires à un ou plusieurs artisans :

Relieur, doreur	Tapissier d'ameublement garnisseur	Couturier tailleur	Tailleur de pierre	Cordonnier sellier

Un blason doit orner chaque œuvre restaurée. Il est donc nécessaire à chaque artisan de réaliser le gabarit qui lui sera utile pour ce travail.

5.2 Tracer en fonction du document technique ci-dessous le gabarit à l'échelle 1. Les 6 éléments du blason doivent apparaître séparés.



Les mesures sont données en mm.

TRACE DU GABARIT

